ATELIER RELIURE

Raphaella Barre

Reliure japonaise

Une couture qui permet de relier des pages volantes

Reliure singer

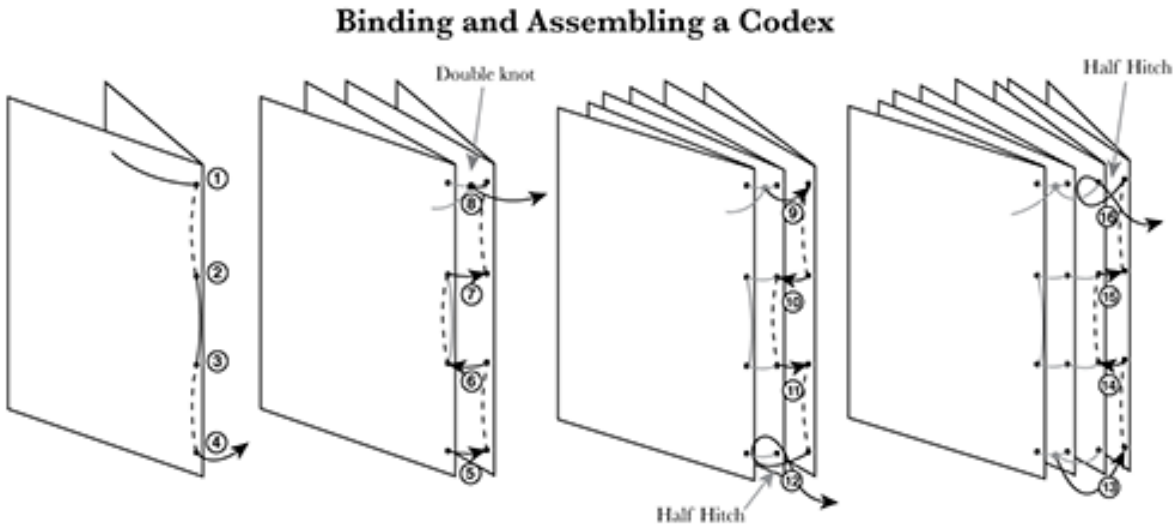
Comme le point d'une machine à coudre. Un seul livret

Reliure sellier

Couture habituellement réservée au cuir. Un seul livret

Reliure à la française

Couture pour lier plusieurs livrets entre eux



Le matériel :

- Au moins deux aiguilles moyennes si on veut faire le point sellier
- Des feuilles A4
- Du gros fil pour les reliures apparentes mais du fil fin et solide pour la française
- De la gaze
- De la colle vinylique
- Un papier épais et jolie pour faire la couverture, ou alors un papier uniforme. Généralement c'est appelé « cardstock » sur les sites de ventes
- Une petite cale en bois et du papier ponce grain moyen
- Pour couper les feuilles A4 en deux, prendre une découpeuse manuelle
- Deux serre-joints, une petite planche en bois ou un bout de calendrier (carton dur)
- Pour la reliure à la japonaise, deux petites pinces à document pour maintenir les pages en place
- Un poinçon pour les trous

Les étapes d’un carnet avec plusieurs cahiers encartés :

Note : un cahier c’est une feuille pliée en deux. Plusieurs cahiers peuvent être encartés et former ce j’appelle un livret

1. Couper puis plier les feuilles A4 en deux (le nombre de cahiers par livrets et le nombre de livrets, sont au choix !)
2. Faire huit trous avec un gabarit ou en reportant les trous du premier cahier
3. La couture (cf. schéma)
4. Maintenir les livrets avec la planchette et le serre-joint pour ébarber en ponçant sur la tranche
5. Ajuster la future couverture, faire les plies
6. Passer une fine couche de colle sur le dos, mettre un bout de gaz et repasser une couche de colle. Mettre le petit ruban si vous voulez
7. Coller la couverture
8. Coller les pages de garde
9. Ajuster avec les ciseaux la couverture et la page de garde

Voilà !